

Консультация для педагогов
**«Наполняемость театральных уголков в группах ДОО в соответствии с
возрастом детей»**



*Театр-искусство прекрасное
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по-настоящему,
Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!*
К.С. Станиславский

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремленности, проявлению общего интеллекта. Выступления на сцене способствуют реализации творческих и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир.

Для этого необходимы определенные условия. Одним из важных факторов реализации работы по театрализованной деятельности в группе является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

- Принцип доступности. Оснащение театрального уголка должно подходить детям по возрасту и совпадать с их зонами актуального и ближайшего развития.

— Принцип мобильности. Нужно предусмотреть возможность объединения различных уголков и зон группы детского сада, а также транспортабельность атрибутики театра.

— Принцип сменяемости материала. Как и любой элемент развивающей среды, театральный уголок нуждается в обновлении репертуара, декораций и прочей атрибутики. Это будет зависеть от многих факторов, например, от времени года, возраста детей, тематики проводимых занятий и пр.

— Принцип многофункциональности. Он подразумевает, что один и тот же атрибут может выполнять множество задач.

— Принцип эстетичности. Театр должен развивать у детей чувства вкуса.

В стандартный театральный уголок включаются:

картинки, в том числе объёмные для конусного театра;

игрушки для театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, фетровые

персонажи для фланелеграфа;

ширма (в детских садах обычно используется универсальная ширма, которая выступает и декорацией-фоном, и занавесом);

реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.);

материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона,

бумаги и т. д.);

маски;

костюмы;

книги;

фонотека;

стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).

Примерный набор оборудования для театральных уголков

Младшая группа

● Атрибуты, соответствующие содержанию имитационных и хороводных игр:

- маски-шапочки животных диких и домашних (взрослых и детенышей)
- маски сказочных персонажей
- образные фартучки
- нагрудные знаки-эмблемы

- элементы костюмов для разыгрывания 2-3 сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»

● Элементы костюмов, костюмы, театрально-игровые атрибуты, для игр импровизаций под текст и игр с элементами драматизации «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

● Театральные куклы, используемые воспитателем для игр с детьми и в сюрпризных моментах:

- пальчиковый театр
- театр в кулечке
- куклы «с открывающимся ртом»
- куклы театра «би-ба-бо»
- варежковый театр

● Картинки и игрушки с ярко выраженными эмоциональными состояниями (смеется – плачет) для развития эмоциональной отзывчивости детей

● Различные виды театров для показа детям спектаклей, обыгрывания малых фольклорных форм

- настольный театр игрушек
- театр картинок (настольный и на фланелеграфе) («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»)
- настольный театр плоскостных фигур

● Театрально-игровое оборудование:

- ширма
- фланелеграф
- простейшие декорации

● Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:

- оборудование для воспроизведения аудиофайлов
- аудиозаписи музыкальных программных произведений, шумотека
- простейшие музыкальные игрушки – органчики, погремушки, бубен, барабан,

музыкальные шкатулки

Средняя группа

● Атрибуты в соответствии с содержанием творческих имитационных и хороводных игр-импровизаций:

- маски и эмблемы животных, сказочных героев
- маски любимых литературных персонажей
- элементы костюмов литературных и сказочных персонажей, животных «Винни-пух»,

«Буратино»

Атрибуты для постановки 3-4 сказок: «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка».

● Разнообразные виды театров:

- настольный театр (кукол, плоскостных фигурок)
- театр на фланелеграфе
- стержневой театр, театр ложек
- театр петрушек
- варежковый театр
- пальчиковый театр
- куклы театра би-ба-бо

● Оснащение для игр-драматизаций и инсценировок по сказкам и литературным произведениям соответствующим данному возрасту:

- маски
- элементы костюмов и атрибуты, соответствующие текстам обыгрываемых произведений
- настольная ширма
- простейшие декорации

● Наборы мелких игрушек для элементарных режиссерских игр:

- животные
- растения
- куклы
- солдатики
- предметы обихода
- транспорт

● Для развития эмоциональной сферы детей картинки, фотографии и игрушки с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей

● Театрально-игровое оборудование:

- ограждение
- ширмы для выделения сцены
- простейшие декорации

● Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:

- оборудование для воспроизведения аудиофайлов
- аудиозаписи музыкальных программных произведений, шумотека
- музыкальные игрушки – бубен, металлофон, трещотки, деревянные коробочки

Старшая, подготовительная группы группа

● Атрибуты в соответствии с содержанием творческих имитационных и хороводных игр, игр-импровизаций (атрибуты для постановок 5-6 сказок):

- маски-головы животных, сказочных героев, героев литературных произведений
- маски любимых литературных персонажей
- костюмы, элементы костюмов литературных и сказочных персонажей, животных
- Костюмы, эмблемы, атрибуты, учитывающие интересы мальчиков и девочек в игре:
- для развития творческих замыслов девочек: сумочки, банты, украшения, предметы женской одежды, кружевные накидки, зонтики

- для развития творческих способностей мальчиков: детали военной формы, элементы костюмов профессий, предметы обмундирования и вооружения рыцарей и русских богатырей

● Подручные материалы для изготовления элементов костюмов и атрибутов: веревочки, коробочки, ленточки

● Костюмы, элементы костюмов, театрально-игровые атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок, постановки театральных спектаклей по сказкам и литературным произведениям соответствующим данному возрасту

● Разные виды театров для творческих театрализованных игр:

- театр картинок
- пальчиковый театр
- перчаточный театр
- варежковый театр
- театр петрушек
- театр марионеток
- теневой театр фигурок и масок
- куклы с «живой» рукой
- куклы «с открывающимся ртом»
- театр игрушек-самоделок
- конусный театр
- куклы на прищепках

● Наборы игрушек для режиссерских игр:

- куклы

- животные
- растения
- солдатики
- транспорт

● Картинки, фотографии и игрушки с разными эмоциональными состояниями взрослых и детей, скульптура, живопись с изображением разных эмоциональных и физических состояний, чувств и настроений человека и природы

● Театрально-игровое оборудование:

- ограждение
- ширмы для выделения сцены
- простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми

● Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:

- оборудование для воспроизведения аудиофайлов
- аудиозаписи музыкальных программных произведений, шумотека
- музыкальные игрушки – бубен, металлофон, трещотки, деревянные коробочки

● Альбомы и книги театральной тематики:

- альбом «Театры нашего города»
- фотоальбом «Мы – артисты»
- фотоальбом «Мы в театре»

Стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками).

В содержание работы по театрализованной деятельности входит:

просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений; упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности); литературные (дидактические) игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи», «Угадай сказочного героя», «В гостях у сказки», «Узнай героя сказки», «Ассоциации», «Чей голос?», «Изобрази героя сказки», «Угадай эмоцию», «Изобрази эмоцию» и т.д.

Классификация театрализованных игр

У детей младшего дошкольного возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры через:

- настольный театр игрушек;
- настольный плоскостной театр;
- плоскостной театр на фланелеграфе;
- пальчиковый театр.

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра:

- мягкой игрушки;
- деревянный театр;
- конусный театр;
- театр народной игрушки;
- плоскостных фигур;
- театр ложек;
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и т.д.

В старшей и подготовительной возрастных группах, детей можно знакомить с марионетками, театром «живой руки», платочный театр, люди – куклы.